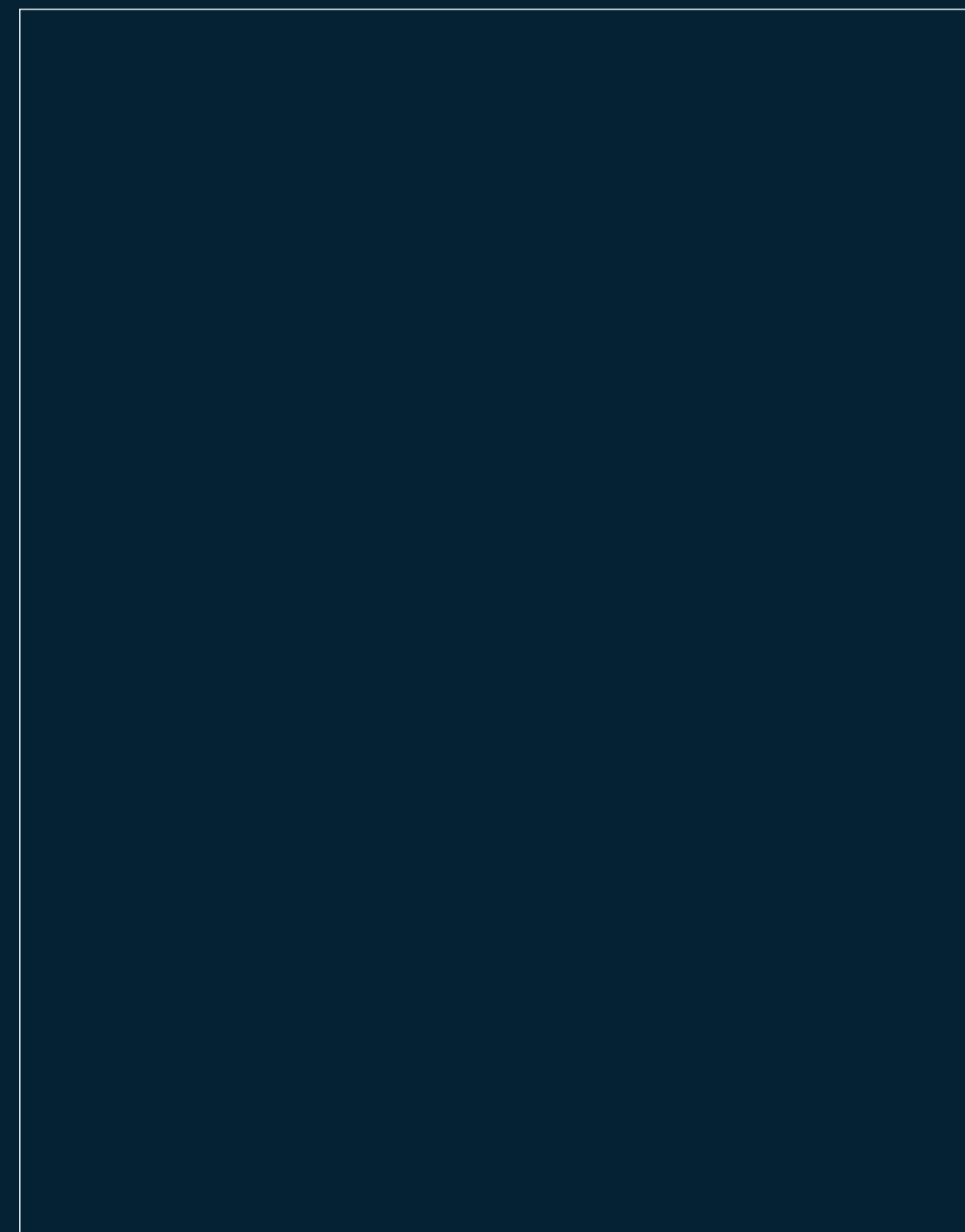
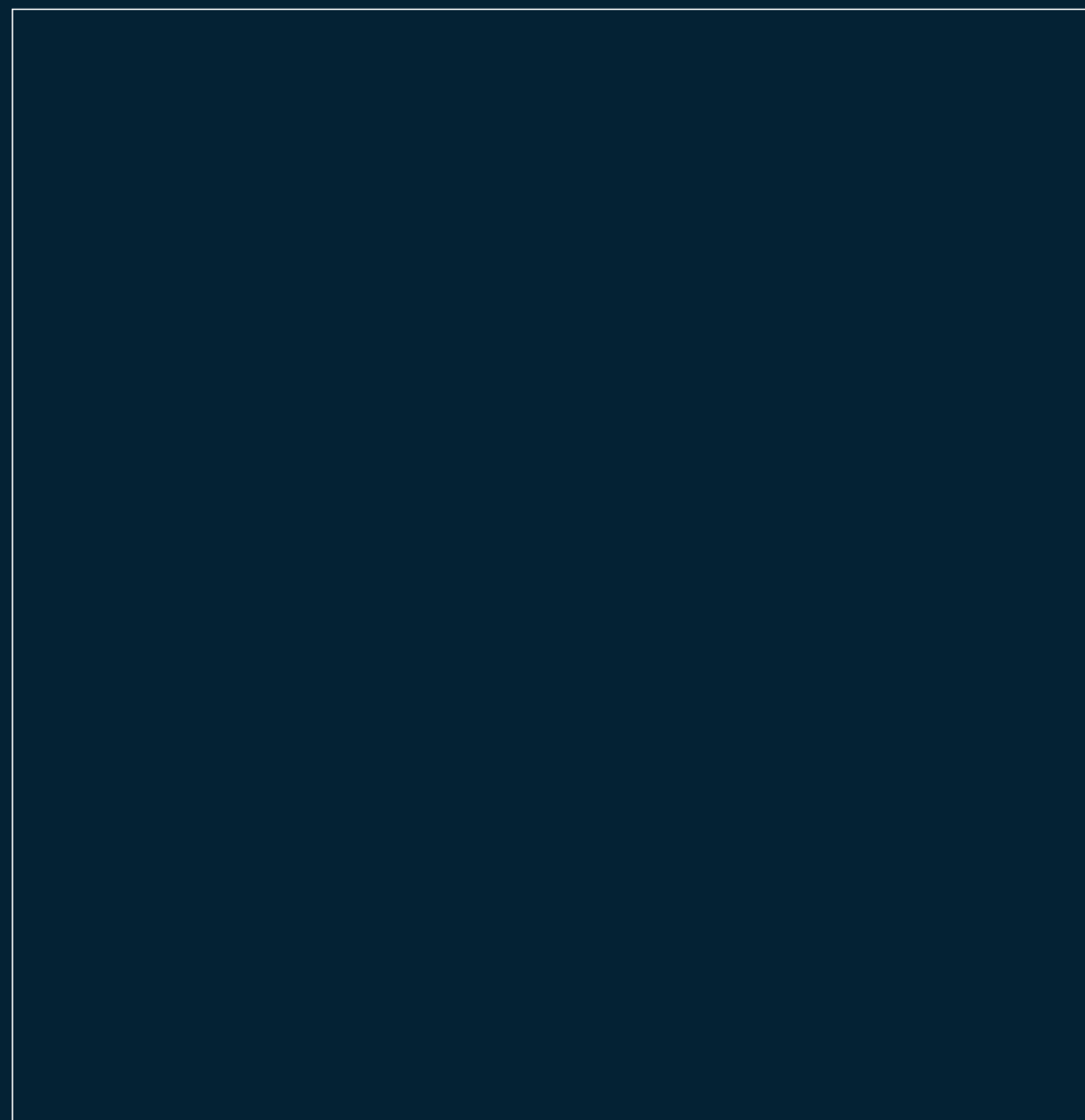


Mis primeras fotografías

CARLOS HUALLPATUERO C.

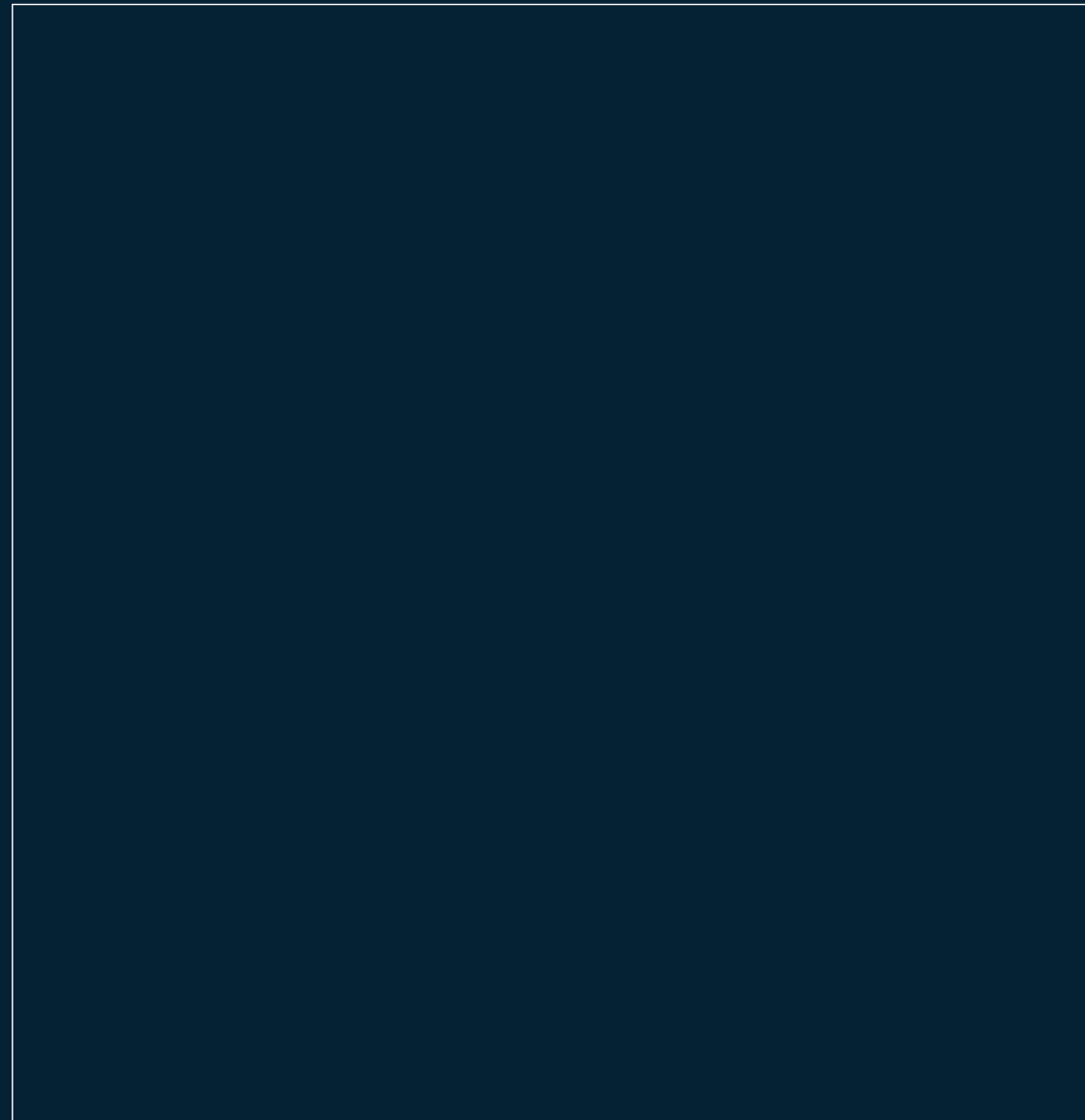




Carlos Hualpatuero Cespedes

Hola!, mi nombre es Carlos, soy un creador de contenido que ha usado sus conocimientos en foto y video, en más de 100 proyectos.

También me desarrollo en campos como el diseño gráfico, marketing digital, copywriting y más. Actualmente me desempeño como freelance trabajando para diferentes marcas y como ponente en NCBA CLUSA.



@carloshc.06



carloscontencreator



Carlos HC



Carlos HC

¿Qué aprenderemos hoy?

- ¿Por qué añadir fotografías y video en redes?
- Los primeros pasos que debes seguir en la fotografía
- Importancia de la búsqueda de referencias
- Fotografía de producto o bodegón, procesos
- Fotografía que genera emociones
- Fotografía con personas y paisajes

¿Por qué fotos y videos en redes sociales?

01

Simplicidad

Es más fácil consumir una foto o un video de 2 min que un texto enorme.

02

Transmite emociones

Gracias a las expresiones, lugares, volúmenes de imágenes.

03

Humaniza tu marca

El rostro de una persona hace entender a tus clientes que no hablan con la pared.

04

Engagement

Al algoritmo de todas las redes sociales les fascina las imágenes y los videos.

#1

Fotografías bodegón

ES UNA FOTOGRAFÍA DONDE SE
INCLUYEN DIFERENTES ELEMENTOS AL
LADO DEL PRODUCTO PRINCIPAL, ESTOS
ELEMENTOS DEBEN CONECTAR ENTRE SI.

#2

Fotografías con experiencia de uso

ES UNA FOTOGRAFÍA DONDE EL FOCO
PRINCIPAL ES LA INVOLUCRACIÓN DE
UNA PERSONA EN LA FOTO, QUE PUEDEN
SER MANOS, BRAZOS, ETC.

Cuáles son los **pasos** a seguir?

PARA AMBOS TIPOS DE
FOTOGRAFÍAS



Investiga e inspire

Esta parte es clave, antes de realizar cualquier proyecto audiovisual, siempre observa lo que hacen otras marcas, para esto, existen multiples herramientas.

Escoge tu referencia + elementos

Es importante que seas simple, escoge una referencia que consideres que esta a tu ALCANCE, con el tiempo tu ojo y creatividad mejorará al realizar fotos.

Elementos:

Taza de café

Laptop

Alarma

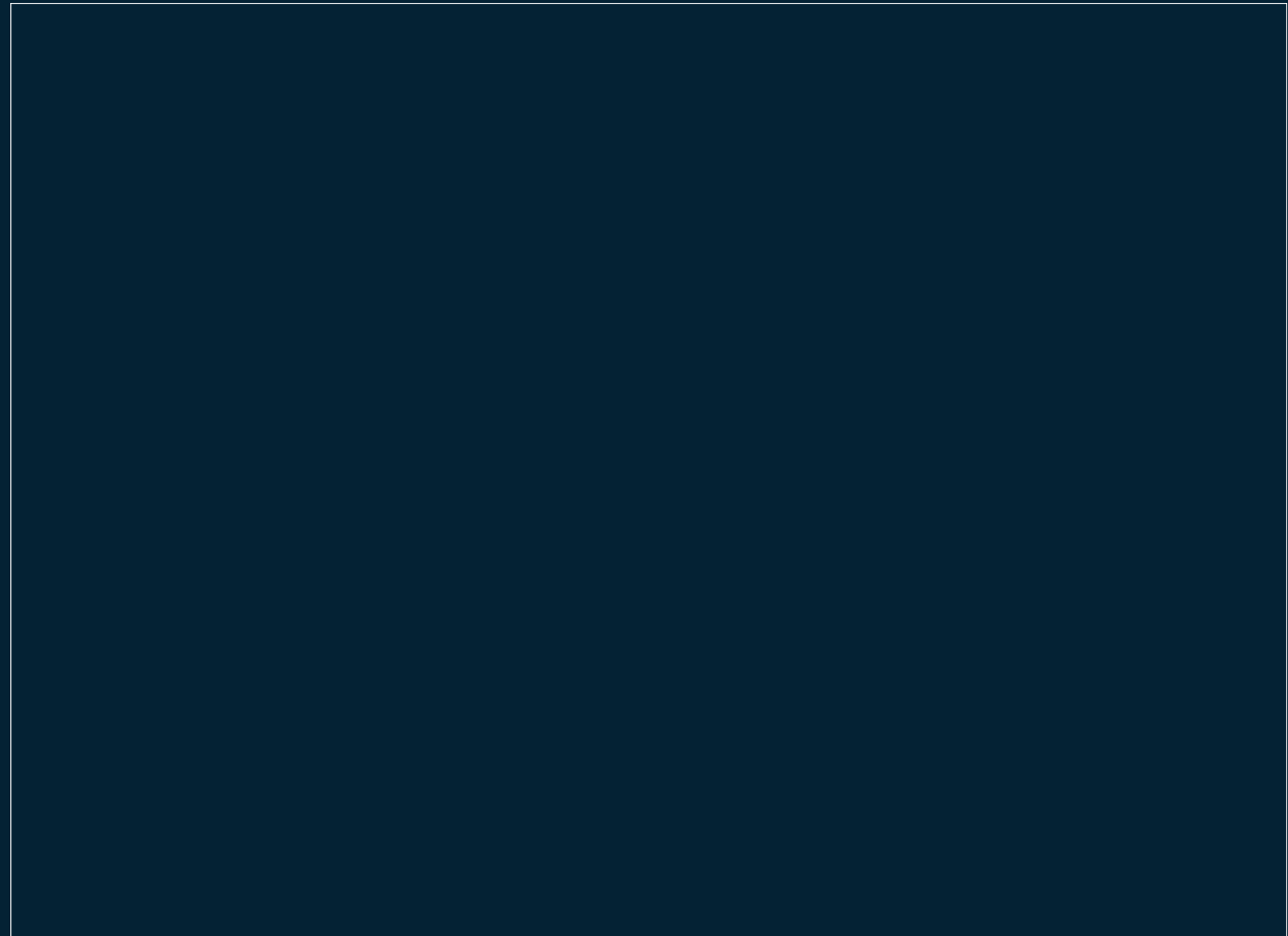
Accesorios de oficina

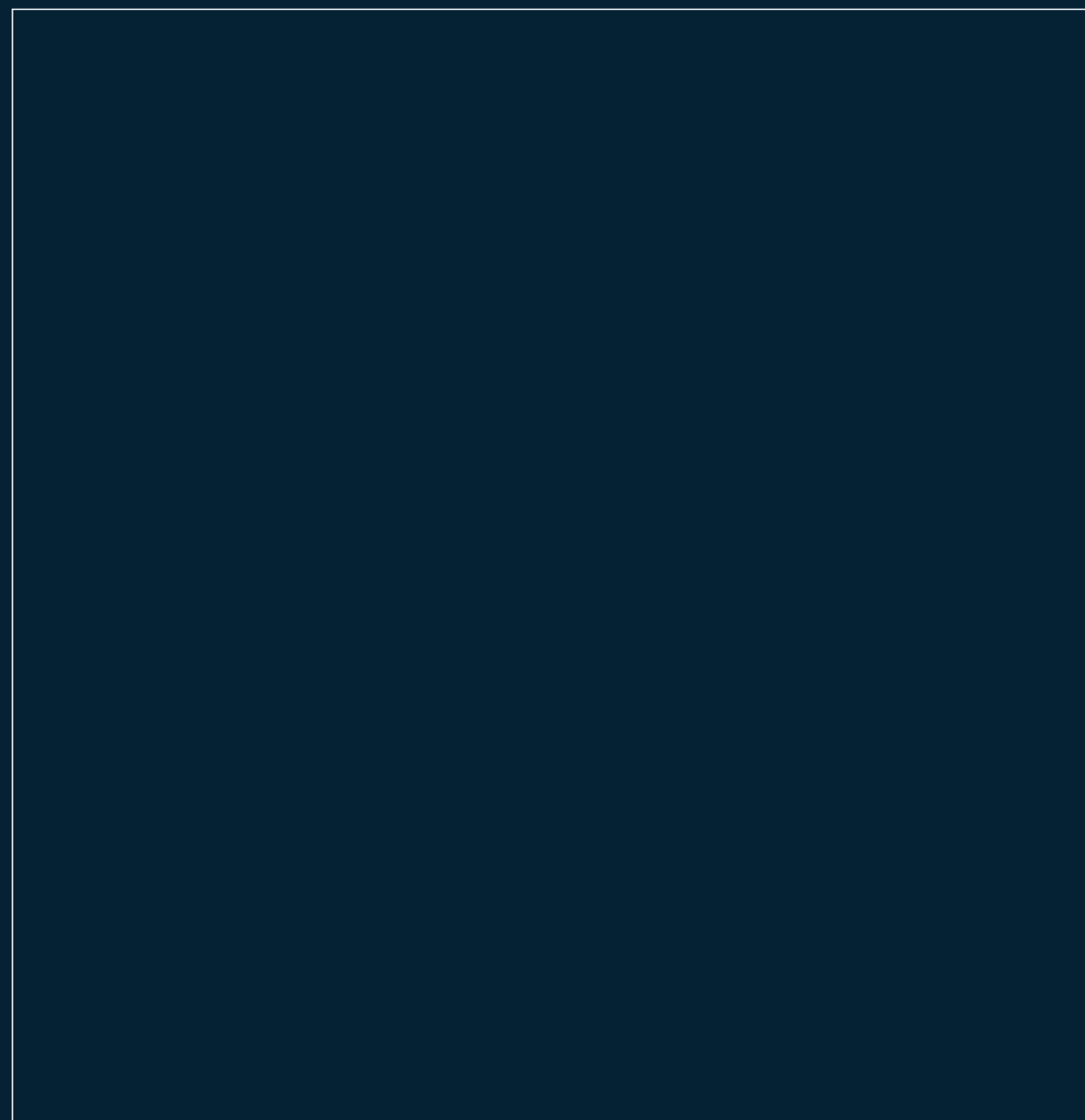
Lentes

Adicional:

¿De dónde viene la iluminación?

¿Cuál es el ángulo con el que
podrías tomar la foto?





Hora de iluminar

Hay muchas formas de como hacerlo, la que más recomiendo es aprovechar la luz natural de una VENTANA por ejemplo, además de eso podemos usar otras potentes y baratas herramientas.

¿Qué **elementos** podemos usar?

PARA AMBOS TIPOS DE
FOTOGRAFÍAS

Una ventana o puerta

Es recomendable complementarlo con un rebotador por ejemplo.

Busquemos el ángulo adecuado moviendo nuestro producto a fotografiar o nosotros.

En el caso que la luz natural del sol sea muy fuerte, usa una sabana o cortina blanca para difuminar.

Iluminación externa

Led pequeño: \$ 18.68

Lampara: \$0

Rebotador

Rebotador: \$22

Tecnopor o cartulina: \$3

Tripode

Existen precios de:

- \$13
- \$5
- \$3

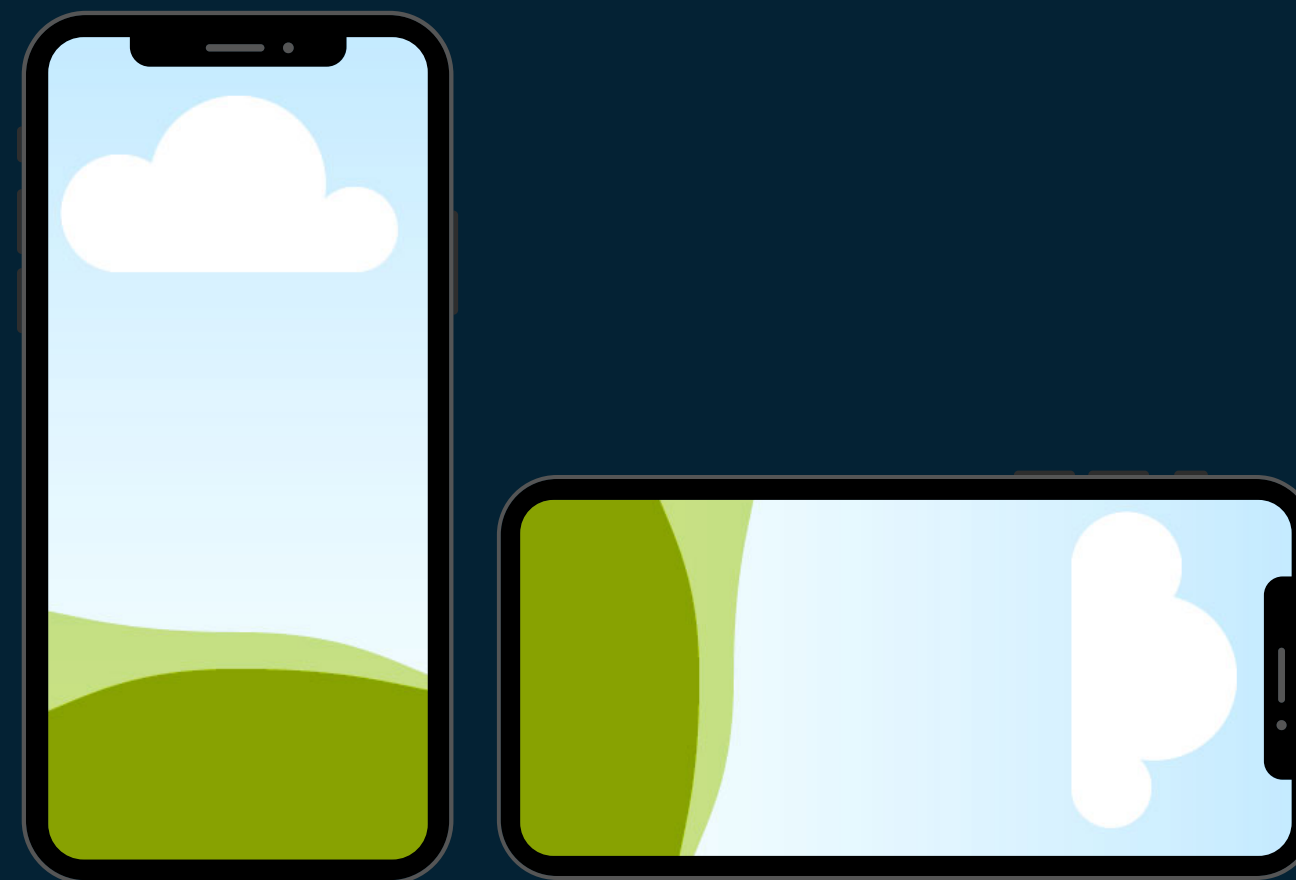
debes recordar

Nunca uses el flash de tu celular para tomar una foto o grabar, lo PUEDES USAR SIEMPRE COMO ILUMINACIÓN EXTERNA, en ese caso, utiliza un difuminador (papel sedita blanco o una bolsa blanca).

Difuminador o "nubes"

- \$1

Recuerda
tomar
fotografías
en **ambas**
posiciones



#3

Fotografías con producto real

ES UN TIPO DE FOTOGRAFÍA DONDE SE GOZA EL "ANTES O PROCESO" DE TU PRODUCTO EN SU MÁXIMO ESPLENDOR.

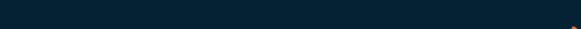
PLANTAS

JOYAS

CAFÉ

CHOCOLATE

ARTESANÍAS



SEMILLAS

MATERIAL

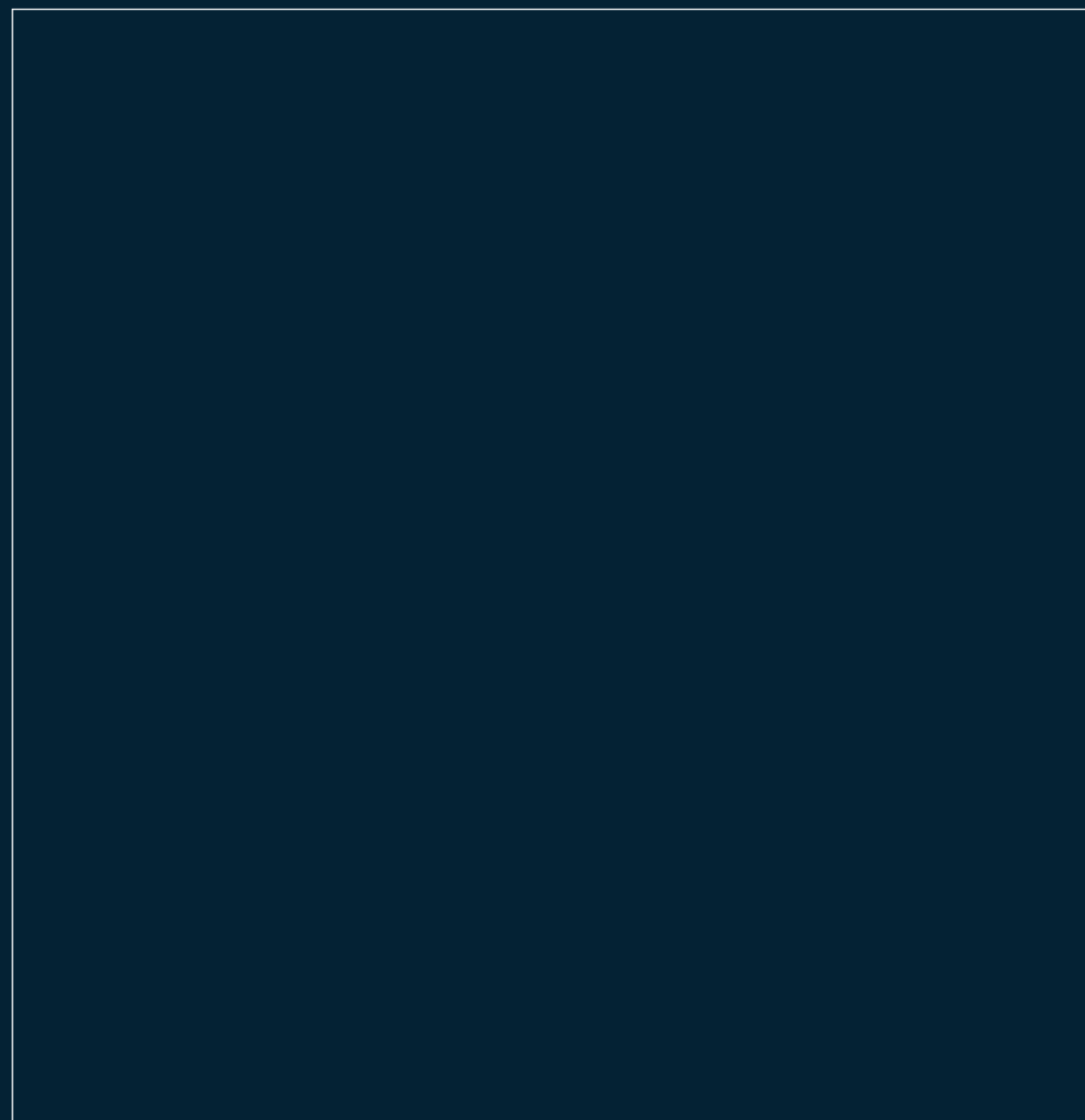
GRANO

GRANO

BARRO O
MATERIALES

algunos ejemplos

y hay mucho más...



Regla de repetición

Hay muchas veces que un solo elemento en toda la fotografía (como por ejemplo un globo rojo en mitad del cielo) es lo que estamos buscando... pero en otras ocasiones podemos encontrarle el sentido a nuestra foto en la pura repetición de elementos.

estética

Estética no significa que todos los elementos estén super limpios, significa que tus elementos estén adecuados, según a lo que quieres comunicar, por ejemplo, **si quieres comunicar que el café fue obtenido por un cierto proceso donde se ve tierra o cosas así, esta bien mostrarlo de esa manera en la foto.**

#4

Fotografías con personas

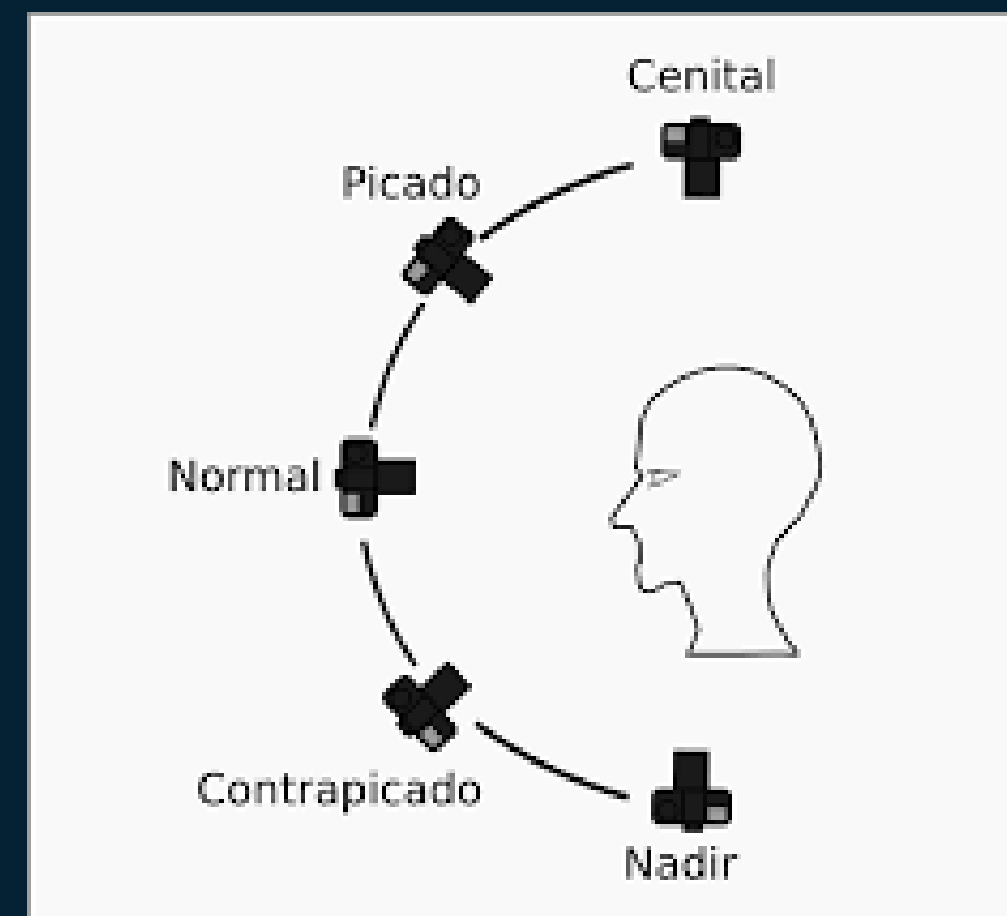
EN ESTE TIPO DE FOTOGRAFÍA, EL FOCO
PRINCIPAL SON LAS PERSONAS Y LA
HISTORIA QUE SE CUENTA DETRÁS DE ELL@S.



Regla de retrato y fondo

Uno de los errores de composición en fotografía más comunes es colocar al sujeto contra un fondo con demasiados elementos. Esto distraerá al espectador y hará que tu imagen sea visualmente menos atractiva. Se claro con lo que quieres mostrar.

Para hacer este
tipo de fotografía
debemos
conocer más
sobre los **planos**
y ángulos



PLANO ENTERO (es recomendable tomar la foto en forma vertical)



PLANO AMERICANO



PLANO MEDIO



PLANO MEDIO CORTO Y BUSTO



PRIMER PLANO



PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO



Cuida y resalta
los elementos
de los personajes



Las creencias o costumbres de nuestra región

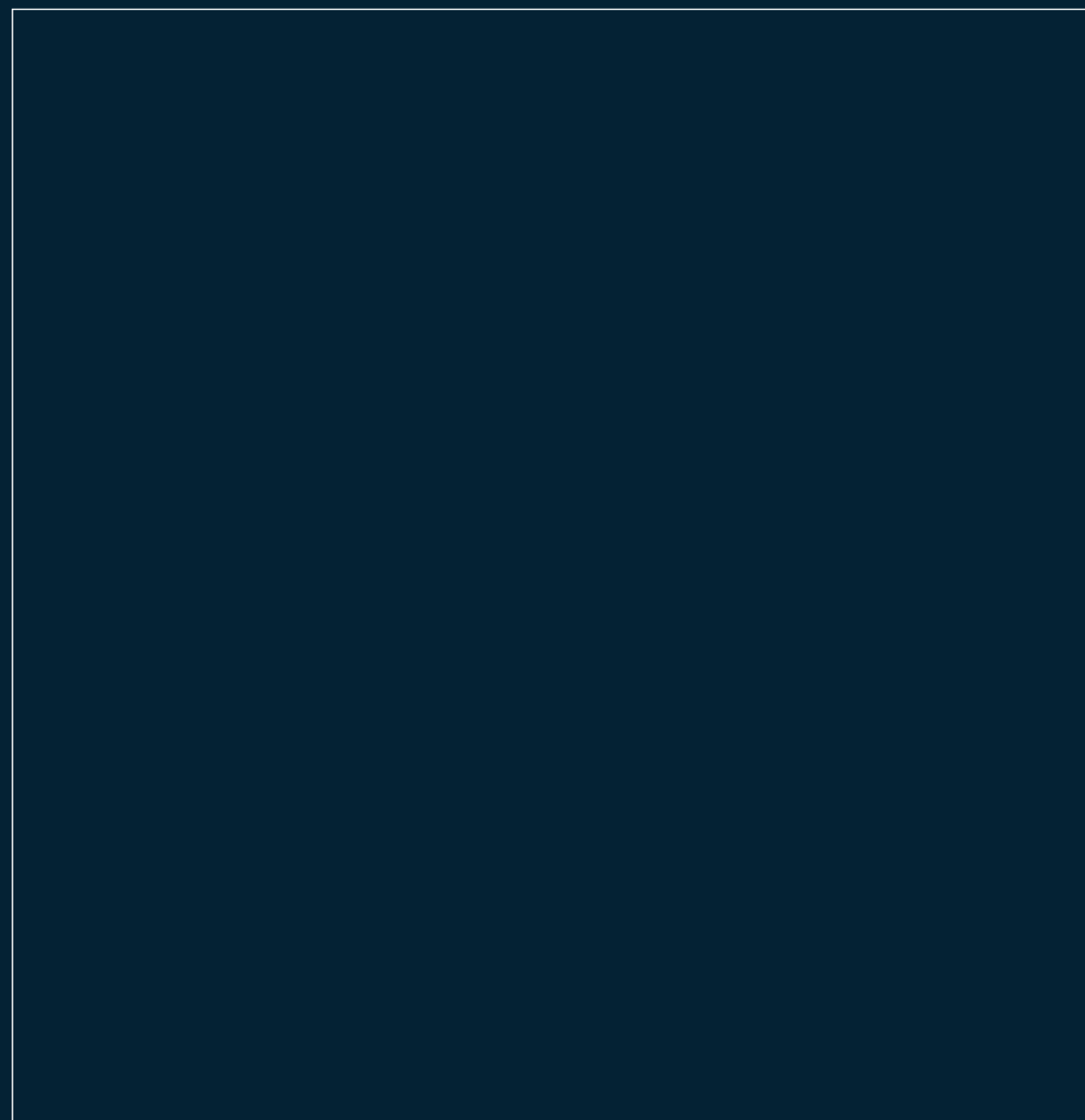
Nuestro proceso de trabajo y gente

El trabajo de las mujeres en el campo.

#4

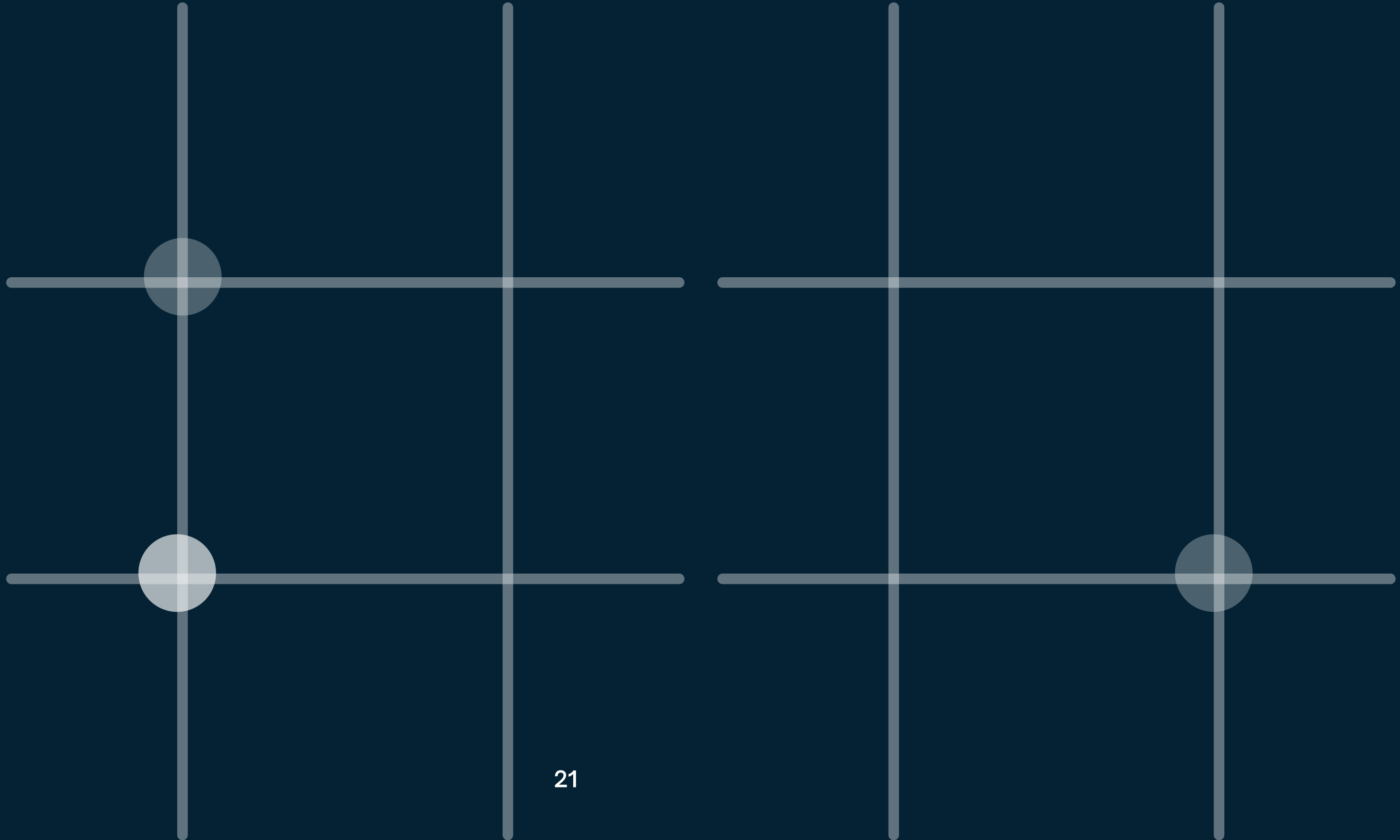
Fotografías de paisajes

EL OBJETIVO ES TOMAR FOTOS A LA BELLEZA
NATURAL QUE HAY A NUESTRO ALREDEDOR
Y CONTAR UNA HISTORIA A TRAVÉS DE ELLA.



Regla de los tercios

Uno de los errores de composición en fotografía más comunes es colocar al sujeto contra un fondo con demasiados elementos. Esto distraerá al espectador y hará que tu imagen sea visualmente menos atractiva. Se claro con lo que quieres mostrar.



Regla de curvas

Uno de los errores de composición en fotografía más comunes es colocar al sujeto contra un fondo con demasiados elementos. Esto distraerá al espectador y hará que tu imagen sea visualmente menos atractiva. Se claro con lo que quieres mostrar.



Recordemos el **proceso** para tomar fotos

EL PROCESO PARA HACER
ESTOS TIPOS DE FOTOS ES EL
MISMO, SIN EMBARGO DEBEMOS
TOMAR EN CUENTA ALGUNAS
CONSIDERACIONES.

Fotografía de **producto real**

CUIDA LA ESTÉTICA DE TUS PRODUCTOS,
RECUERDA ESTÉTICA NO QUIERE DECIR
QUE TODO ESTE LIMPIO, ESTÉTICA ES
QUE TU HISTORIA COORDINE CON LOS
ELEMENTOS DE TU FOTO.

EMPIEZA CON LO QUE TIENES EN MANO,
SI ESPERAS A TENER EL MEJOR FONDO Y
ACCESORIOS PERFECTOS, ES PROBABLE
QUE NUNCA COMIENCES.

Fotografía con **personas**

NO ES TAN NECESARIO TOMAR MUCHAS
REFERENCIAS O INVESTIGAR ANTES,
GUÍATE DE LOS PLANOS Y QUE HAYA UNA
HISTORIA DETRÁS DE LA FOTO.

QUE EL FONDO DE ESTAS FOTOGRAFÍAS
NO TENGAN MUCHAS COSAS EN EL
FONDO QUE DISTRAIGAN LA MIRADA DEL
ESPECTADOR.

Fotografía con paisajes

HAZ USO DE UN TRIPODE PARA ESTE TIPO DE FOTOGRAFÍA, DE ESTA FORMA, LOS DETALLES DE LAS FOTOGRAFÍAS SERÁN MÁS MARCADOS.

TOMA MÁS FOTOGRAFÍAS HORIZONTALES QUE VERTICALES, DE ESTA FORMA PODRÁS CAPTURAR AL 100% EL BELLO PAISAJE QUE TIENES.



Investiga e inspire

Esta parte es clave, antes de realizar cualquier proyecto audiovisual, siempre observa lo que hacen otras marcas, para esto, existen multiples herramientas.

Escoge tu referencia + elementos

Es importante que seas simple, escoge una referencia que consideres que esta a tu ALCANCE, con el tiempo tu ojo y creatividad mejorará al realizar fotos.

Elementos:

Taza de café

Laptop

Alarma

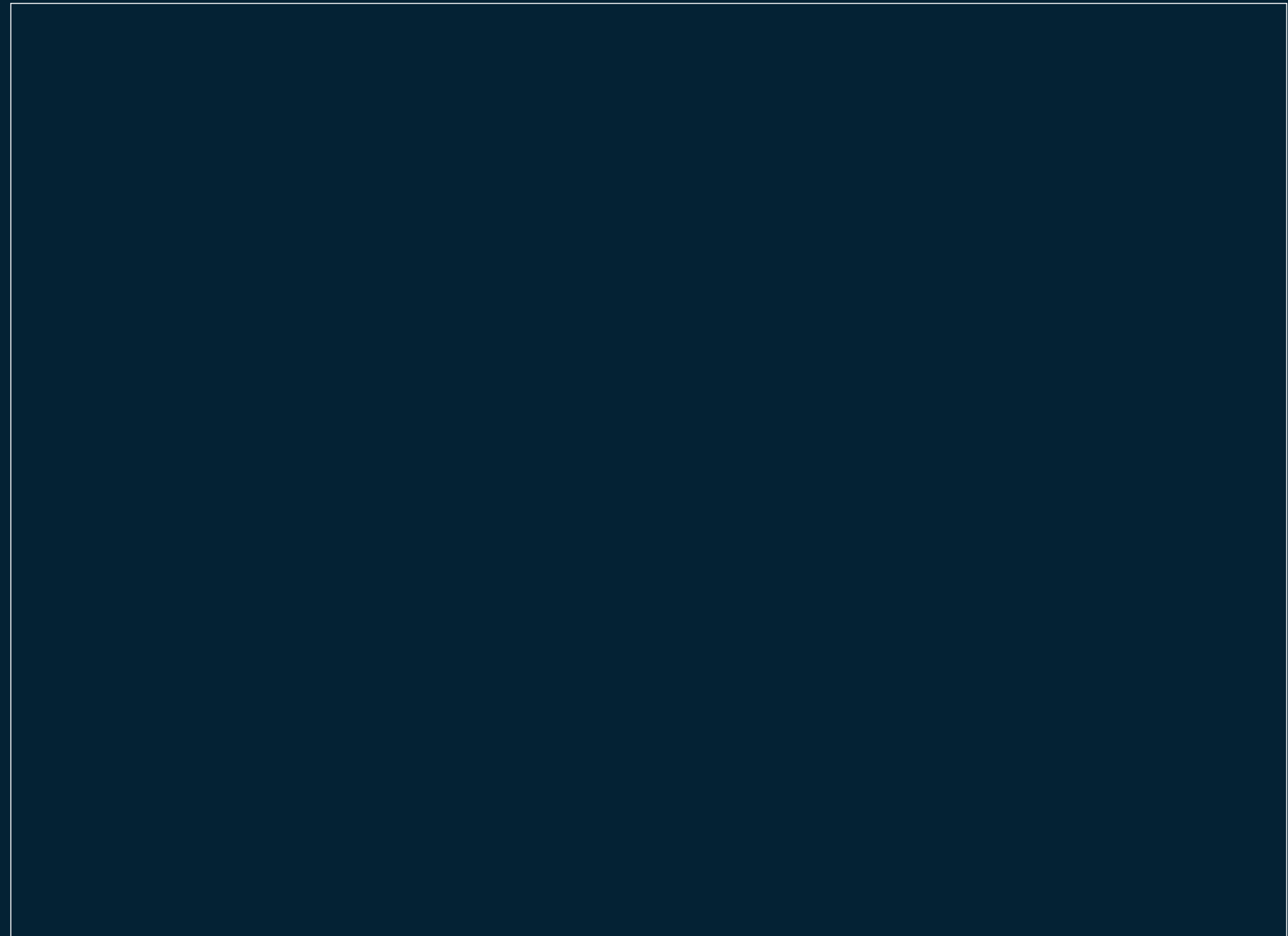
Accesorios de oficina

Lentes

Adicional:

¿De dónde viene la iluminación?

¿Cuál es el ángulo con el que
podrías tomar la foto?



Hora de iluminar

Hay muchas formas de como hacerlo, la que más recomiendo es aprovechar la luz natural de una VENTANA por ejemplo, además de eso podemos usar otras potentes y baratas herramientas.

¿Qué **elementos** podemos usar?

PARA AMBOS TIPOS DE
FOTOGRAFÍAS

Una ventana o puerta

Es recomendable complementarlo con un rebotador por ejemplo.

Busquemos el ángulo adecuado moviendo nuestro producto a fotografiar o nosotros.

En el caso que la luz natural del sol sea muy fuerte, usa una sabana o cortina blanca para difuminar.

Iluminación externa

Led pequeño: \$ 18.68

Lampara: \$0

Rebotador

Rebotador: \$22

Tecnopor o cartulina: \$3

Tripode

Existen precios de:

- \$13
- \$5
- \$3

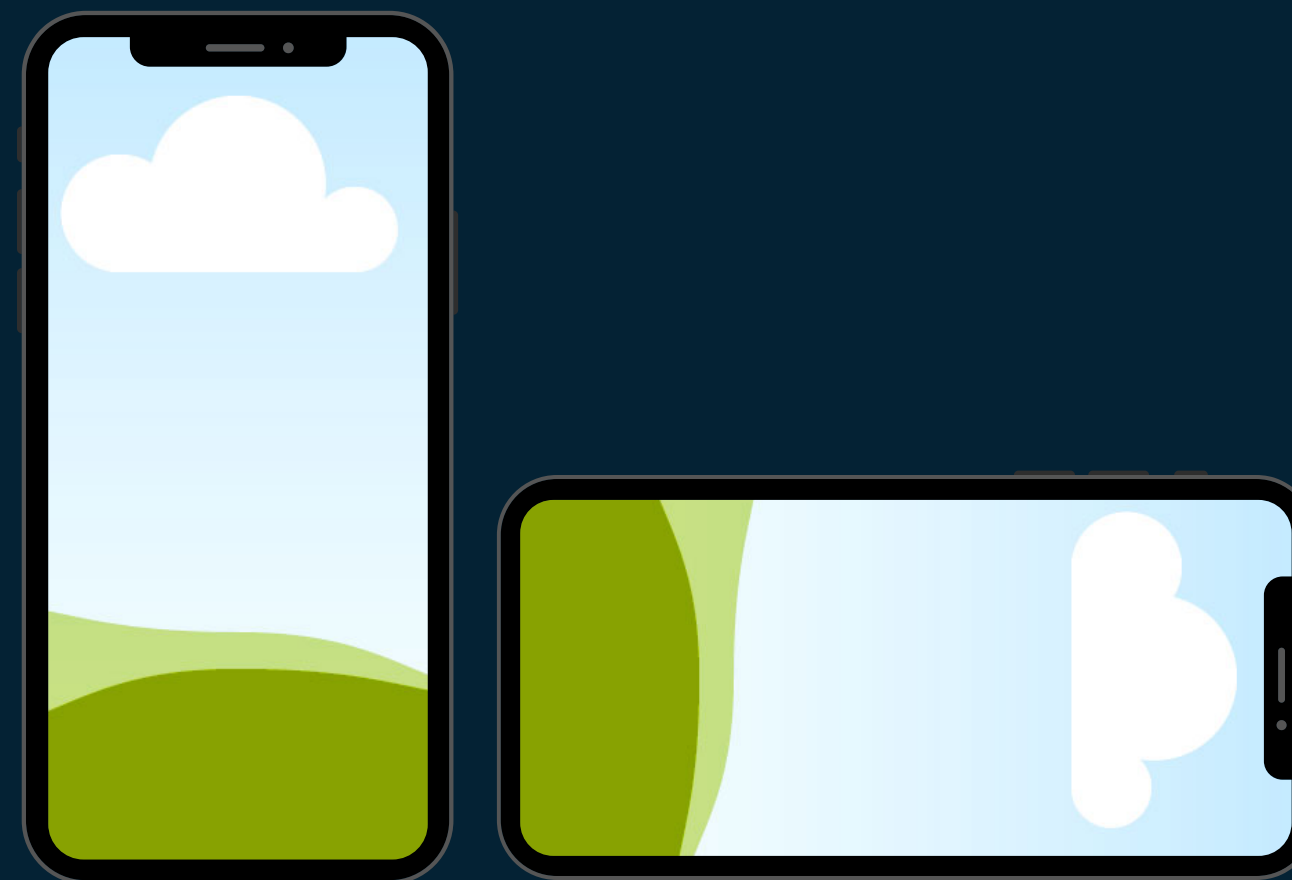
debes recordar

Nunca uses el flash de tu celular para tomar una foto o grabar, lo PUEDES USAR SIEMPRE COMO ILUMINACIÓN EXTERNA, en ese caso, utiliza un difuminador (papel sedita blanco o una bolsa blanca).

Difuminador o "nubes"

- \$1

Recuerda
tomar
fotografías
en **ambas**
posiciones



Gracias.

